

**2015/16 სასწავლო წლის II სემესტრის
სამეცადინო ცხრილი
საბაკალავრო პროგრამა "მუსიკის თეორია"**

I კურსი

| დღე | საათი | კლასი | საგანი | პედაგოგი |
|-----------|--------------|--------------|--------------------------------|-----------------|
| ორშაბათი | 10.00 -11.50 | №419 | მსოფ. მუს. ისტორია | ნ. შარიქაძე |
| | 12.00 -12.50 | № 408 | გალობა | მ. ერქვანიძე |
| | 13.00-14.50 | № 419 | საბალეტო ხელოვნების ისტორია | ნ. ლორია |
| | | | | |
| სამშაბათი | 10.00-10.50 | თეატრ. ინსტ. | ხელოვნების ისტორია | ი. აბესაძე |
| | 15.00-15.50 | №312 | საკრავთმცოდნეობა | ე. ჭაბაშვილი |
| | | | | |
| ოთხშაბათი | 11.00 -11.50 | ფ/დ | სპორტი | თ. ჯანდიერი |
| | 12.00 -13.50 | № 407 | სოლფეჯიო | ნ. დეკანოსიძე |
| | | | | |
| ხუთშაბათი | 10.00-10.50 | № 410 | პოლიფონია | მ. ნადარეიშვილი |
| | 12.00-12.50 | № 423 | სამუსიკო კვლევების მეთოდოლოგია | მ. ქავთარაძე |
| | 13.00-13.50 | № 419 | ს.ს.ს. | ქ. ბოლაშვილი |
| პარასკევი | 14.00-14.50 | № 419 | გალობა | მ. ერქვანიძე |
| | 15.00-16.50 | № 408 | ქართ. ხალხ. მუს. შემოქმედება | ნ. ზუმბაძე |
| | | | | |
| შაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

III კურსი

| დღე | საათი | კლასი | საგანი | პედაგოგი |
|-----------|--------------|-------|---------------------|----------------|
| ორშაბათი | 10.00 -11.50 | № 423 | საოპერო დრამატურგია | მ. ქავთარაძე |
| | 12.00 -12.50 | №409 | მუს. ნაწ. ანალიზი | ლ. მარუაშვილი |
| | 14.00-14.50 | №421 | მუს. ესთეტიკა | ი. ჯორჯაძე |
| | | | | |
| სამშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ოთხშაბათი | 11.00 -12.50 | №423 | მსოფ. მუს. ისტორია | ნ. შარიქაძე |
| | | | | |
| | | | | |
| ხუთშაბათი | 10.00 -10.50 | № 408 | წყაროთმცოდნეობა | ლ. კაკულია |
| | 13.00-13.50 | №419 | ს. ს. ს. | ქ. ბოლაშვილი |
| | 15.00-15.50 | № 415 | საშ.ხელ. მენეჯმენტი | ნ. სანადირაძე |
| | 15.00-15.50 | № 415 | არტ.მენეჯმენტი | ნ. სანადირაძე |
| პარასკევი | 10.00 -10.50 | №407 | პოლიფონია | მ. ტაბლიაშვილი |
| | | | | |
| | | | | |
| შაბათი | 11.00 -12.50 | № 312 | ინფორმატიკა | ე. ჭაბაშვილი |
| | | | | |
| | | | | |