

2020/21 სასწავლო წლის II სემესტრის
სამეცადინო ცხრილი
საბაკალავრო პროგრამა „კომპოზიცია“

I კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი	10.00-11.40	ონლაინ	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	ნ. შარიქაძე
	12.00-12.50	ონლაინ	სოლფეჯიო	რ. თაბაგარი
სამშაბათი				
	15.00-16.40	ონლაინ	ქართული ხალხ. მუს. შემოქმედება	ნ. ზუმბაძე
ოთხშაბათი				
	13.00 -13.50	ონლაინ	პოლიფონია	მ. ნადარეიშვილი
	17.00-17.50	ონლაინ	ჰარმონია	ვ. ჟღენტი
ხუთშაბათი				
პარასკევი				
	10.00-11.40	ონლაინ	საკრავთმცოდნეობა	გ. შავერზაშვილი
შაბათი				

ინდ. მეცადინეობა

- სპეციალობა - 2 სთ.
- სიმფონიური პარტიტურის კითხვა - 1 სთ.
- ჰარმონია - 1 სთ.
- ფორტეპიანო - 1 სთ.
- პოლიფონია - 1 სთ.

II კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი	12.00-13.40	ონლაინ	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	მ. ქავთარაძე
სამშაბათი	15.00-16.40	ონლაინ	ქართული მუსიკის ისტორია	რ. წურწუშია
ოთხშაბათი	15.00-15.50	ონლაინ	გაორკესტრება	ზ. ნადარეიშვილი
ხუთშაბათი	10.00-10.50	ონლაინ	თანამედროვე ნოტაცია	მ. ვირსალაძე
	14.00-14.50	ონლაინ	პოლიფონია	მ. ტაბლიაშვილი
	16.00-16.50	ონლაინ	გალობა	მ. ერქვანიძე
პარასკევი				
	14.00-14.50	ონლაინ	მუს. ნაწარმოების ანალიზი	ლ. მარუაშვილი
შაბათი	17.00-17.50	ონლაინ	ჰარმონია	ვ. ჟღენტი

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. პოლიფონია - 1 სთ.
3. ფორტეპიანო - 1 სთ.
4. სიმფონიური პარტიტურის კითხვა - 1 სთ.
5. ჰარმონია - 1 სთ.
6. მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 1 სთ.

III კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი				
	16.00 -17.40	ონლაინ	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	ქ. ბოლაშვილი
	18.00 -19.40	ონლაინ	პოლიფონია	მ. ტაბლიაშვილი
სამშაბათი				
	12.00-13.40	ონლაინ	XX ს. საკომპოზიციო ტექნიკა	ა. ჭოხონელიძე
	14.00-14.50	ონლაინ	ელექტროაკუსტიკური კომპოზიცია	რ. კიკნაძე
ოთხშაბათი				
ხუთშაბათი				
	12.00-12.50	ონლაინ	მუს. ნაწარმოების ანალიზი	მ. ტაბლიაშვილი
პარასკევი				
შაბათი				

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. გაორკესტრება - 1 სთ.
3. მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 1 სთ.

IV კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი				
სამშაბათი	10.00-11.50	სტუდია	ჩაწერის ტექნიკა	მ. ჟღენტი
ოთხშაბათი				
ხუთშაბათი				
პარასკევი				
შაბათი				

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა

- 2 სთ.