

**2020/21 სასწავლო წლის II სემესტრის  
სამეცადინო ცხრილი  
საბაკალავრო პროგრამა „საშემსრულებლო ხელოვნება“**

*სპეციალობა - სოლო აკადემიური სიმღერა*

**I კურსი**

| დღე       | საათი        | კლასი  | საგანი                              | პედაგოგი       |
|-----------|--------------|--------|-------------------------------------|----------------|
| ორშაბათი  | 10.00 -10.50 | ონლაინ | მეტყველების კულტურა (ფას.)          | თ. ჯოხაძე      |
|           | 11.00 -11.50 | ონლაინ | მეტყველების კულტურა                 | თ. ჯოხაძე      |
|           | 13.00 -13.50 | ონლაინ | სოლფეჯიო                            | ე. ონიანი      |
|           | 17.00 -18.50 | ონლაინ | სამსახიობო ოსტატობა                 | ლ. გვარიშვილი  |
|           |              |        |                                     |                |
|           |              |        |                                     |                |
| სამშაბათი | 11.00 -11.50 | ონლაინ | სოლფეჯიო                            | ე. ონიანი      |
|           | 12.00-12.50  | ონლაინ | საშემს. ხელოვნების ისტორია          | ა. რევიშვილი   |
|           |              |        |                                     |                |
|           |              |        |                                     |                |
| ოთხშაბათი | 10.00-11.50  | ონლაინ | ჰარმონიის ისტორია და თეორია         | ე. ონიანი      |
|           | 10.00-11.50  | ონლაინ | ჰარმონიის ისტორია და თეორია (ფას.)  | ლ. შარაშიძე    |
|           | 12.00-12.50  | ონლაინ | ქართული ხალხ. მუს. შემოქმედება      | ო. კაპანაძე    |
|           | 12.00-12.50  | ონლაინ | ქართ. ხალხ. მუს. შემოქმედება (ფას.) | თ. რუხაძე      |
|           | 14.00-14.50  | ონლაინ | სოლფეჯიო (ფას.)                     | ლ. შარაშიძე    |
| ხუთშაბათი |              |        |                                     |                |
|           | 10.00-10.50  | ონლაინ | იტალიური ენა                        | მ. მაჭავარიანი |
|           | 11.00-11.50  | ონლაინ | იტალიური ენა (ფას.)                 | მ. მაჭავარიანი |
|           |              |        |                                     |                |
| პარასკევი | 10.00-11.40  | ონლაინ | მსოფლიო მუსიკის ისტორია             | გ. ღვინჯილია   |
|           | 14.00-14.50  | ონლაინ | სოლფეჯიო                            | ე. ონიანი      |
|           |              |        |                                     |                |
|           |              |        |                                     |                |
| შაბათი    | 10.00-10.50  | ონლაინ | იტალიური ენა (ფას.)                 | მ.მაჭავარიანი  |
|           | 11.00-11.50  | ონლაინ | იტალიური ენა                        | მ.მაჭავარიანი  |
|           | 13.00-13.50  | ონლაინ | სოლფეჯიო (ფას.)                     | ლ. შარაშიძე    |
|           | 16.00-16.50  | ონლაინ | სასცენო მოძრაობა                    | ვ. ბახტაძე     |
|           |              |        |                                     |                |

**ინდ. მეცადინეობა**

- |    |                                      |           |
|----|--------------------------------------|-----------|
| 1. | სპეციალობა                           | - 2 სთ.   |
| 2. | მუშაობა კონცერტმასტერთან (დამოუკიდ.) | - 0,5 სთ. |
| 3. | ფორტეპიანო                           | - 1 სთ.   |

## II კურსი

| დღე       | საათი        | კლასი  | საგანი                          | პედაგოგი        |
|-----------|--------------|--------|---------------------------------|-----------------|
| ორშაბათი  |              |        |                                 |                 |
|           |              |        |                                 |                 |
|           |              |        |                                 |                 |
|           |              |        |                                 |                 |
|           |              |        |                                 |                 |
| სამშაბათი | 10.00-10.50  | ონლაინ | იტალიური ენა (ფას.)             | მ. მაჭავარიანი  |
|           | 11.00-11.50  | ონლაინ | იტალიური ენა                    | მ. მაჭავარიანი  |
|           | 12.00-13.40  | ონლაინ | სასცენო მოძრაობა (აღდგენა)      | ნ. დიდმელაშვილი |
|           |              |        |                                 |                 |
|           |              |        |                                 |                 |
| ოთხშაბათი |              |        |                                 |                 |
|           |              |        |                                 |                 |
|           |              |        |                                 |                 |
|           |              |        |                                 |                 |
|           |              |        |                                 |                 |
| ხუთშაბათი | 10.00-11.40  | ონლაინ | მსოფლიო მუსიკის ისტორია         | მ. სიგუა        |
|           | 12.00-13.50  | ონლაინ | ანალიზი                         | ე. ონიანი       |
|           | 15.00 -16.50 | ონლაინ | სამსახ. ოსტატობა                | მ. გაჩეჩილაძე   |
|           | 17.00-17.50  | ონლაინ | სოლფეჯიო (ფას.)                 | მ. ბოჭოიძე      |
|           |              |        |                                 |                 |
| პარასკევი |              |        |                                 |                 |
|           | 11.00-11.50  | ონლაინ | იტალიური ენა (ფას.)             | მ. მაჭავარიანი  |
|           | 12.00-12.50  | ონლაინ | იტალიური ენა                    | მ. მაჭავარიანი  |
|           |              |        |                                 |                 |
|           |              |        |                                 |                 |
| შაბათი    | 10.00-11.50  | ონლაინ | მუს. ნაწარმოების ანალიზი (ფას.) | ე. ონიანი       |
|           | 11.00-11.50  | ონლაინ | სოლფეჯიო                        | მ. ბოჭოიძე      |
|           | 12.00-13.50  | ონლაინ | ქართული მუსიკის ისტორია         | გ. ღვინჯილია    |
|           | 17.00-17.50  | ონლაინ | სასცენო მოძრაობა                | ვ. ბახტაძე      |
|           |              |        |                                 |                 |

### ინდ. მეცადინეობა

- სპეციალობა - 2 სთ.
- მუშაობა კონცერტმაისტერთან (დამოუკიდ.) - 0,5 სთ.
- კამერული სიმღერა - 2 სთ.
- ვოკალური ანსამბლი - 1 სთ.
- საოპერო მომზადება - 2 სთ.
- ფორტეპიანო - 1 სთ.

### III კურსი

| დღე       | საათი        | კლასი  | საგანი                     | პედაგოგი        |
|-----------|--------------|--------|----------------------------|-----------------|
| ორშაბათი  | 10.00 -11.40 | ონლაინ | სამსახიობო ოსტატობა        | ლ. გვარიშვილი   |
|           |              |        |                            |                 |
|           | 12.00-13.40  | ონლაინ | ინფორმატიკა                | მ. ჟღენტი       |
|           |              |        |                            |                 |
| სამშაბათი | 10.00 -10.50 | ონლაინ | სოლფეჯიო                   | ე. ონიანი       |
|           | 12.00-13.40  | ონლაინ | ინფორმატიკა (ფას.)         | მ. ჟღენტი       |
|           |              |        |                            |                 |
|           |              |        |                            |                 |
| ოთხშაბათი | 10.00-10.50  | ონლაინ | პედაგოგიკა                 | რ. თაყაიშვილი   |
|           |              |        |                            |                 |
|           |              |        |                            |                 |
|           |              |        |                            |                 |
| ხუთშაბათი | 10.00-11.40  | ონლაინ | მეთოდოლოგია                | ა. რევიშვილი    |
|           | 12.00-13.40  | ონლაინ | სასცენო მოძრაობა (აღდგენა) | ნ. დილმელაშვილი |
|           |              |        |                            |                 |
|           |              |        |                            |                 |
| პარასკევი |              |        |                            |                 |
|           |              |        |                            |                 |
|           | 16.00-17.40  | ონლაინ | გუნდი                      | ა. ჩხენკელი     |
|           |              |        |                            |                 |
| შაბათი    | 12.00-12.50  | ონლაინ | სოლფეჯიო (ფას.)            | მ. ბოჭორიძე     |
|           |              |        |                            |                 |
|           |              |        |                            |                 |
|           |              |        |                            |                 |

### ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 3 სთ.
2. მუშაობა კონცერტმაისტერთან (დამოუკიდ.) - 1 სთ.
3. კამერული სიმღერა - 2 სთ.
4. ვოკალური ანსამბლი - 1 სთ.
5. საოპერო მომზადება - 2 სთ.

IV კურსი

| დღე       | საათი       | კლასი   | საგანი              | პედაგოგი      |
|-----------|-------------|---------|---------------------|---------------|
| ორშაბათი  |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
| სამშაბათი |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
| ოთხშაბათი |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
| ხუთშაბათი |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
|           | 17.00-18.50 | საოპ.დ. | სამსახიობო ოსტატობა | მ. გაჩეჩილაძე |
|           |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
| პარასკევი |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
| შაბათი    |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |
|           |             |         |                     |               |

ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 3 სთ.
2. მუშაობა კონცერტმაისტერთან (დამოუკიდ.) - 1 სთ.
3. საოპერო მომზადება - 2 სთ.