

სარჩევი

წინასიტყვაობა	9
---------------------	---

XX საუკუნის ქართული მუსიკის პრობლემები

რუსუდან წურჭუმია – ეროვნული და მუსიკალური იდენტობა: ურთიერთმიმართების საკითხისათვის	12
მარინა ქავთარაძე – სიტყვასთან დამოკიდებულების პრობლემა XX საუკუნის მუსიკაში	26
ნატო ჟღენტი – მხატვრულ-სტილურ ურთიერთობათა დინამიკის საკითხი ქართულ სიმფონიურ მუსიკაში	41
რუსუდან ქუთათელაძე – მაძიებლური სულის შემოქმედი (სულხან ცინცაძის ინსტრუმენტული კონცერტები)	55
ლალი კაკულია – რომანტიკული იდეა „ანტირომანტიკულ“ სამოსელში	87
მაია ტაბლიაშვილი – ჰიბრიდული პოლიფონიური ფორმები ქართულ ინსტრუმენტულ ანსამბლებში	107
მარინა ქავთარაძე – საესტრადო სიმღერის შესახებ, ანუ რამდენად „მსუბუქია“ ის	120

**კლასიკური მემკვიდრეობა ღრის
ბადასახედიან**

ნინო ქორიძე – ერთი ვერდიქტის ისტორია (ზაქარია ფალიაშ- ვილის „აბესალომ და ეთერის“ თავდაპირველი ვერსია).....	138
გულბათ ტორაძე – ქართული საოპერო ხელოვნების უცნობი ფურცლები	149

საშემსრულებლო ინტერპრეტაციის ასპექტები

თამარ წულუკიძე – ოპერა „დაისის“ ინტერპრეტაციის საკითხისათვის	156
ნათელა კვირკველია – ვაჟა აზარაშვილის კამერულ-ინსტრუმენ- ტული თხზულებები	165
ლალი ბაქრაძე – ტარიელ ბაქრაძის „ცხრა ვოკალური მინიატიურა“ (საშემსრულებლო თვალთახედვა)	173
ცირა ქაშუშაძე – საშემსრულებლო ინტერპრეტაციის საკითხისათ- ვის თენგიზ შავლოხაშვილის ვოკალურ ციკლში „დედა“	191

დასავლური ვექტორები

ქეთევან ბოლაშვილი – პიერ ბულეზი თეორეტიკოსი	214
ნანა შარიქაძე – სტივ რაიჩის ვიდეო ოპერა „გამოქვაბული“ (იდეური და ჟანრული თავისებურების შესახებ)	225

ნანა ლორია – ხელოვნების სივრცის გაფართოება ქორეოგრა-
ფიაში და მუსიკაში (მერს კანინგემის და ჯონ კეიჯის შემოქ-
მელების მაგალითზე)

მაკა ვასაძე – ბრესტი რობერტ სტურუას სათეატრო ენის
ფორმირების პროცესში

სამუსიკო პედაგოგიკა

ლეილა მარუაშვილი – სამუსიკო პედაგოგიკა საქართველოში
მიმდინარე განათლების რეფორმის კონტექსტში

მუსიკისმცოდნეობის ახალი ასპექტები

ეკა ჭაბაშვილი – რამდენიმე კომპოზიტორის მოსაზრება
მუსიკალური აზროვნების გენეზისის შესახებ (პრობლემის
დასმისთვის)

რუსუდან თაყაიშვილი – პროფესიული ქართული მუსიკის
სანოტო ტექსტების არქივირების შესახებ

ეკატერინე ბურჯური – კლასიკური მუსიკა რეკლამაში

ისტორიის ფურცლები

გულბათ ტორაძე – დიდი რუსი კომპოზიტორი ქართულ
ჭრილში

თინათინ დოლიძე – XIX საუკუნის გაზეთ „Кавказ“-ის მიმოხილვა (იტალიური საოპერო დასების შესახებ თბილისში)	335
გრიგოლ რობაქიძე – წერილები ხელოვნებაზე: ექსპრესიონიზმი	351
ძიებანი თანადროულ მუსიკაში	359