

სარჩევი

წინათქმა	3
დიდი პოლიფონიური ციკლის ერთიანობის პრობლემისადმი (ნიკოლოზ გუდიაშვილის „24 პრელუდია და ფუგა“)	5
იმიტაციური პოლიფონიის პრინციპები სულხან ცინცაძის შემოქმედებაში	41
პოლიფონიური ფორმებისა და ფაქტურის შესახებ სულხან ნასიძის შემოქმედებაში (ნარკვევები)	57
ახალი პოლიფონიური ფაქტურის სახეები გია ყანჩელის სიმფონიურ შემოქმედებაში	131
ფუგის ჟანრული განახლების გზები ქართველ კომპოზიტორთა შემოქმედებაში	167