

საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო
თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
აკაკი წერეთლის პოეზიაზე შექმნილი საუკეთესო მუსიკალური
ნაწარმოების გამოსავლენად სტუდენტური საკომპოზიტორო
კონკურსის ჟიურის მუშაობის სხდომის ოქმი

9 ივნისი 2015 წელი.

დღის წესრიგი:

1. ჟიურის წევრების მიერ შეფასების კრიტერიუმებზე შეთანხმება;
2. კონკურსანტების (ბაკალავრიატის, მაგისტრატურის და დოქტორანტურის საფეხურის სტუდენტ -კომპოზიტორების) ნაწარმოებების ჩანაწერების მოსმენა, ნოტების ნახვა;
3. შეფასება;
4. ხმათა უმრავლესობით გამარჯვებულების დადგენა .

სხდომას ესწრებოდნენ ჟიურის წევრები: ვაჟა აზარაშვილი, ომარ მინდორაშვილი, ნანა მიქაბერიძე, შავლეგ შილაკაძე, გიორგი (გოგი) ჩლაიძე

მოისმინეს და განიხილეს: კონკურსანტების მიერ შემოტანილი ნაწარმოებები შემდეგი დევიზებით:

1. „8611“
2. „154“ ,
3. „თხა“ ,
4. „ლახუნდარა“ ,
5. „PS95“
6. „1212133“

ჟიურის წევრები ნაწარმოებებს აფასებდნენ 10 ბალიანი სისტემით.

ჟიურის წევრების გადაწყვეტილებით პირველი პრემია არ გაიცა.

ნაწარმოებმა დევიზით „154“ დააგროვა 6,8 ქულა. დანარჩენმა ნაწარმოებებმა 5 ქულა. ნაწარმოებს დევიზით „8611“ მიეცა რეკომენდაცია შესასრულებლისათვის.

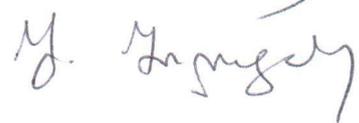
დაადგინეს: პირველი პრემია არ გაიცეს. მეორე პრემია მიენიჭოს ნაწარმოებს დევიზით „154“.

ჟიურის წევრები:

ვაჟა აზარაშვილი - 

ომარ მინდორაშვილი - 

ნანა მიქაბერიძე - 

შავლეგ შილაკაძე - 

გიორგი (გოგი) ჩლაიძე - 